

Presseinformation

Collien Konzert & Theater GmbH und Hamburg St. Pauli Varieté GmbH & Co. KG präsentieren

FREAK OUT®

VARIÉTÉ-EXTRAVAGANZA

sensational | stunning | sexy

Einrichtung: Toby Gough
Set Design: Melanie Voll und Lars Kasten

Mit: Chastity Belt, Daredevil Chicken, Duo Little Finch, David Eriksson

FREAK OUT is pure entertainment, it's shocking, offensive, and scandalously wonderful. DON'T MISS IT!

„FREAK OUT, das Variété-Extravaganza“ is back!

Weil dieses neue und junge Variété-Format die Herzen der Hamburgerinnen und Hamburger erobert hat, kehrt diese wundervolle Show im Frühjahr 2025 in den HANSA-Theatersaal zurück!

Denn was gibt es Schöneres als Akteure live zu erleben, die vielfach preisgekrönt sind und zeigen, was Variété heutzutage alles sein kann: Es erwarten Sie sensationelle Akrobatik, urkomische Sketche und hier und da herrlich irritierende Tatsachen – eine wunderbare Mischung aus Comedy, Erotik, Artistik und vor allem der Toleranz der Vielfalt. Freuen Sie sich wieder auf ein außergewöhnliches inspirierendes und umwerfendes Spektakel im HANSA-Theatersaal!

Mit dabei sind:

Chastity Belt

Chastity zählt zu den beliebtesten Kabarettistinnen Großbritanniens. Seit fast einem Jahrzehnt begeistert sie das Publikum landesweit und darüber hinaus. Mit ihrer Vorliebe für alles Glamouröse und Glitzernde und ihrer ansteckenden Energie ist sie die perfekte Bereicherung für jede Show.

So ist sie in London an den Wochenenden u.a. im „Covent Garden“ anzutreffen oder bei der Vintage-Revue „The Beguiling Hour“ im Crazy Coqs. Außerdem tritt sie mit den hinreißenden Damen von „The Gin House Burlesque“ auf. Überdies ist sie die Haus-MC von „The Shutter Lounge“, einem brandneuen virtuellen Veranstaltungsort, der von Private Drama Events in Zusammenarbeit mit Wise Productions und Solar Flare ins Leben gerufen wurde. Sie hat sogar schon für die Königin der Burlesque, Dita Von Teese, moderiert.

Duo Little Finch

Das **Duo Little Finch, Jonathan und Bob Finch-Brown**, vereint Elemente von „Boylesque“, Drag und Luftakrobatik. Das Bühnen- und Ehepaar arbeitet am **Luftnetz in Matrosenoutfit** und/oder im Damen-Body, eine Hommage an den Modeschöpfer Jean-Paul Gaultier. Dabei dürfen auch starke Tricks nicht fehlen. 2023 gastierte „United Queendom“, die Londoner Show, die mit einer Mischung aus Zirkus-, Variété-, Burlesque und Nachtkabarett-Elementen im Stuttgarter Friedrichsbaupalast, bevor es 2024 im „Brighton Spiegeltent“ mit United Queendom“ weiter ging. Als Teil des Akrobaten-Teams des English National Ballets traten sie in der Inszenierung „Swan Lake in-the-round“ in der Royal Albert Hall auf. Zuletzt waren sie auf dem Glastonbury Festival zu sehen, wo sie unter dem Dach des wunderschönen Circus „Big Top“ auftraten.

David Eriksson

David Eriksson ist einer der profiliertesten Zirkuskünstler und Comedians Europas. Seit 25 Jahren tourt er durch die Welt und unterhält auf seine ganz eigene Art. Er hat mit dem Kabarettisten La Soirée einen Olivier Award 2015 gewonnen und tourte mit internationalen Zirkusunternehmen wie Circus Roncalli, Circus Monti und Cirkus Cirkör, Circus Flic Flac etc. um den Globus. Er erhielt außerdem den "Best Circus Award" beim World Fringe in Perth 2017, den Herald Angel beim Edinburg Fringe 2001 und eine silberne Trophäe bei Les Feux de la Rampe in Paris im selben Jahr.

Daredevil Chicken

Das Theater-Duo **Daredevil Chicken** vereint Performance-Kunst, Kabarett, Clown-Shows und Straßentheater. Jonathan Taylor und Anne Goldmann begannen ihre Zusammenarbeit im Jahr 2001 in Barcelona. Seitdem haben sie mit ihren neuartigen Aufführungen das Publikum in mehr als 40 Ländern begeistert. Sie repräsentieren eine moderne, humorvolle Form der Variété-Kunst, indem sie absurde und groteske Comedy mit klassischen Zirkuselementen kombinieren.

Mit ihren Shows waren sie bereits weltweit unterwegs: u.a. am New Yorker Off-Broadway-Theater, im Circus „Flic Flac“, bei „Ohlala“ in Zürich oder im „Opium“ in Las Vegas. Es folgten weitere Auftritte im TV, so u.a. in der „Comedy Up Late“ auf dem australischen ABC-Sender oder beim „Supertalent“ in Deutschland. Sie gewannen mit ihrem Programm „Married with Bananas“ die erste Staffel der „The Gong Show“ auf dem Discovery Channel ABC. Weitere Festival-Auftritte, um nur einige zu nennen, waren: auf dem „Melbourne International Comedy Festival“, einem der größten Comedy-Festivals der Welt, in der Variété-Show „La Soiree“ in Londons Westend, in der Show „La Clique“ auf dem Edinburgh Fringe Festival, auf dem „Moisture Festival“ in Seattle, dem „Moers Comedy Festival“ in Deutschland, dem „World Buskers Festival“, einem großen Straßenkunstfestival, in Neuseeland oder auf dem „Jive Funny Festival“ in Kapstadt.

Mando Beatbox

Daniel Mandolini, besser bekannt unter dem Künstlernamen **Mando Beatbox**, ist mehrfacher deutscher Meister, Europameister und Vize-Weltmeister im Beatboxen, der Kunstform, bei der man Geräusche nur mit dem Mund imitiert. Er hat klassische Gitarre an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ in Berlin studiert und sich im Anschluss auf die Kunst des Beatboxens spezialisiert. Er arbeitet seit vielen Jahren als Musiker und Geräuschemacher an verschiedenen Theaterhäusern. Zudem leitet er Beatboxkurse und zeigt seine beeindruckende Vokalakrobatik bei seinen Live-Shows im Variété oder an Opernhäusern. Bei diesen Live-Shows benutzt er zusätzlich eine Loop Station, die es ihm ermöglicht, die aufgenommene Geräusche übereinander zu schichten, sodass ein ganzes Orchester erklingt. Bereits während seines Studiums gewann er zwei Mal die Deutsche Meisterschaft im Beatboxen (2006

und 2007). Es folgten internationale Titel, wie der Sieg bei der Beatbox-Europameisterschaft LA CUP 2013 oder bei dem internationalen Grand Beatbox Battle (Loopstation) 2015. Mit seinem Beatbox-Duo „4xSample“ konnte er 2015 ebenfalls den Vize-Weltmeistertitel im Tandem-Beatboxen erreichen.

Er arbeitete u. a. bei folgenden Projekten und Veranstaltungen mit: „Pippi Langstrumpf“ an der Komischen Oper Berlin (2024), der „Flying Hänsel & Gretel“ Deutschland-Tour 2024, bei „Flying Dreams“ im Wintergarten Varieté Berlin (2022), mit den „Berliner Symphonikern feat. Mando Beatbox“ in der Wuhlheide, Berlin (2021), und bei „Boom“ im Krystallpalast Variété, Leipzig (2019).

Santeri Koivisto

Santeri ist ein talentierter Pole-Dance- und Zirkuskünstler aus Finnland, dem Land der endlosen Weiten und Gelassenheit. Mit seiner einzigartigen Kunst hat er sein Publikum bereits auf den Bühnen renommierter Pariser Kabarets, deutscher Theater und exklusiver Events in Monte Carlo verzaubert – darunter das Palazzo Hamburg, der Wintergarten Berlin, das Lido de Paris, das Manko Cabaret, die Vogue Paris Foundation Gala, das Ritz Paris und der Bal de la Rose. Jetzt in Hamburg angekommen, lädt er Sie ein, mit seiner eleganten Artistik einen Moment lang in die poetische Welt der Bewegung einzutauchen.

The Shester´s

„The Shester´s“ (Manoela Wolfart and Rubén Burgos) sind ein Duo aus Brasilien und Spanien, die mit ihren fliegenden Messern die „Freak-Attitüde“ zu ihrem Markenzeichen gemacht haben. Sie haben u.a. im Nadal Circus in Vigo, im Tamberlick Circus, im Price Circus Theatre, und im Krystallpalast Leipzig gearbeitet. 2017 haben sie sich dazu entschieden, aus ihrer Leidenschaft für das Passspiel mit Keulen heraus, dies zu ihrer Berufung zu machen. Als sie jedoch merkten, dass sie in diesem besonderen Spiel kleine Wunderkinder waren, bauten sie ihre Shows immer weiter aus, entschieden darüber hinaus zusammen zu leben, heirateten schließlich, adoptierten einen Hund und schauten die gesamte Harry-Potter-Saga in einem Rutsch. Als sie sich wieder der künstlerischen Karriere zuwandten, kreierte sie 2019 ihre erste Show „LA CHIMBA“ und erkannten, dass Risiko das Sahnehäubchen auf ihrem Kuchen ist, und sie entdecken, dass Messer für sie der „ZIRKUS“ sind, der sie als Künstler-Duo vervollständigt.

Anna Fisher

Mit über zwanzig Jahren Erfahrung zählt Anna Fisher zu den führenden Hula-Hoop-Künstlerinnen Australiens. Aufgewachsen in Tasmanien, Australien, begann sie im Kindesalter mit Zirkusunterricht und entdeckte schon mit sieben Jahren ihre Leidenschaft für die Hula-Hoop-Reifen. Mit siebzehn Jahren zog sie nach Melbourne, um ihre Ausbildung am National Institute of Circus Arts (NICA) fortzusetzen. Anschließend reiste sie nach Europa, um auf Festivals und Veranstaltungen ihr Wissen mit anderen Hula-Hoop-Künstlern zu erweitern. Heute ist Anna weltweit als Hula-Hoop-Künstlerin anerkannt und hat in Australien, Neuseeland und Europa professionell gearbeitet. Sie kombiniert außergewöhnliche Balancierfähigkeiten mit technisch anspruchsvollem Hula-Hoop-Künsten und hat so einen kraftvollen, frechen und zeitgenössischen Stil entwickelt, der die Grenzen des Hula-Hoops als Kunstform neu definiert.

Vorstellungen: 21. März bis 27. April 2025,
tgl. außer montags,
Beginn Mi. - Sa. jew. 19.30 Uhr,
Beginn So. um 18.00 Uhr

Preise: Unser Mittwochs-Special: 39,90 € auf allen Plätzen!
Do.: 44,90 € auf allen Plätzen!
Fr. + Sa.: 64,90 € und 74,90 €
So.: 49,90 € und 59,90 €
Alle Preise inkl. aller Gebühren – Irrtum und Änderungen
vorbehalten.
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50 % des
Kartennettopreises. Buchbar online über den Webshop oder
telefonisch über die die Hotline.

Vorverkauf: Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 644; online über hansa-theater.com
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Kontakt: Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation
040 / 4711 0 6 28, d.berndt@st-pauli-theater.de

Pressedownloads: freak-out-variete.de

im HANSA-Theatersaal, Steindamm 17, 20099 Hamburg