

Presseinformation

Collien Konzert & Theater GmbH und Hamburg St. Pauli Varieté GmbH & Co. KG präsentieren

FREAK OUT® VARIÉTÉ-EXTRAVAGANZA

sensational | stunning | sexy

Einrichtung: Toby Gough

Set Design: Melanie Voll, Lars Kasten

Mit: Chastity Belt, Duo Little Finch, Sally Marvel, Mando Beatbox, Lil Amok,
Daredevil Chicken, Kai Hou

FREAK OUT is pure entertainment, it's shocking, offensive, and scandalously wonderful.

DON'T MISS IT!

Die Show bricht mit so mancher Vorstellung über die Variété-Kunst. Die Akteure sind vielfach preisgekrönt und zeigen, was Variété heutzutage alles sein kann: ein faszinierender Schmelztiegel für Akrobatik, Comedy, Performance-Kunst, Illusion und die Toleranz der Vielfalt. Freuen Sie sich auf ein außergewöhnliches inspirierendes Spektakel im HANSA-Theatersaal!

Chastity Belt

Chastity zählt zu den beliebtesten Kabarettistinnen Großbritanniens. Seit fast einem Jahrzehnt begeistert sie das Publikum landesweit und darüber hinaus. Mit ihrer Vorliebe für alles Glamouröse und Glitzernde und ihrer ansteckenden Energie ist sie die perfekte Bereicherung für jede Show.

So ist sie in London an den Wochenenden u.a. im „Covent Garden“ anzutreffen oder bei der Vintage-Revue „The Beguiling Hour“ im Crazy Coqs. Außerdem tritt sie mit den hinreißenden Damen von „The Gin House Burlesque“ auf. Überdies ist sie die Haus-MC von „The Shutter Lounge“, einem brandneuen virtuellen Veranstaltungsort, der von Private Drama Events in Zusammenarbeit mit Wise Productions und Solar Flare ins Leben gerufen wurde. Sie hat sogar schon für die Königin der Burlesque, Dita Von Teese, moderiert.

Duo Little Finch

Das **Duo Little Finch, Jonathan und Bob Finch-Brown**, vereint Elemente von „Boylesque“, Drag und Luftakrobatik. Das Bühnen- und Ehepaar arbeitet am **Luftnetz in Matrosenoutfit** und/oder im Damen-Body, eine Hommage an den Modeschöpfer Jean-Paul Gaultier. Dabei dürfen auch starke Tricks nicht fehlen. 2023 gastierte „United Queendom“, die Londoner Show, die mit einer

Mischung aus Zirkus-, Varieté-, Burlesque und Nachtkabarett-Elementen im Stuttgarter Friedrichsbaupalast, bevor es 2024 im „Brighton Spiegeltent“ mit United Queendom“ weiter ging. Als Teil des Akrobaten-Teams des English National Ballets traten sie in der Inszenierung „Swan Lake in-the-round“ in der Royal Albert Hall auf. Zuletzt waren sie auf dem Glastonbury Festival zu sehen, wo sie unter dem Dach des wunderschönen Circus „Big Top“ auftraten.

David Eriksson

David Eriksson ist einer der profiliertesten Zirkuskünstler und Comedians Europas. Seit 25 Jahren tourt er durch die Welt und unterhält auf seine ganz eigene Art. Er hat mit dem Kabarettisten La Soirée einen Olivier Award 2015 gewonnen und tourte mit internationalen Zirkusunternehmen wie Circus Roncalli, Circus Monti und Cirkus Cirkör, Circus Flic Flac etc. um den Globus. Er erhielt außerdem den "Best Circus Award" beim World Fringe in Perth 2017, den Herald Angel beim Edingburg Fringe 2001 und eine silberne Trophäe bei Les Feux de la Rampe in Paris im selben Jahr.

Sally Marvel

Sally Marvel, Sideshow- und Burlesque-Performerin aus Chicago ist eine von nur etwa 50 bekannten Schwertschluckerinnen weltweit, die in ihrer Performance das Dunkle mit dem Sinnlichen verbindet. Mit einer Pin-Up-Ästhetik im Vintage-Stil und einem Hauch von Vegas-Showgirl wechselt Sally Marvel während ihrer Darbietung zwischen Schwertern unterschiedlicher Form und Länge und beherrscht diese Kunstform in Perfektion. Dabei geht sie an die Grenzen dessen, was möglich ist und erforscht traditionelle Kunststile mit neuen Techniken, was zu ihrem einzigartigen visuellen Stil führt. Neben Schwertschlucken gehören aber auch weitere Disziplinen wie „Feuerschlucken“ oder mühelos über „Glasscherben laufen“ zu ihrem künstlerischen Repertoire. Sie ist Mitglied der Sword Swallowers Association International.

Mando Beatbox

Daniel Mandolini, besser bekannt unter dem Künstlernamen **Mando Beatbox**, ist mehrfacher deutscher Meister, Europameister und Vize-Weltmeister im Beatboxen, der Kunstform, bei der man Geräusche nur mit dem Mund imitiert. Er hat klassische Gitarre an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ in Berlin studiert und sich im Anschluss auf die Kunst des Beatboxens spezialisiert. Er arbeitet seit vielen Jahren als Musiker und Geräuschemacher an verschiedenen Theaterhäusern. Zudem leitet er Beatboxkurse und zeigt seine beeindruckende Vokalakrobatik bei seinen Live-Shows im Varieté oder an Opernhäusern. Bei diesen Live-Shows benutzt er zusätzlich eine Loop Station, die es ihm ermöglicht, die aufgenommene Geräusche übereinander zu schichten, sodass ein ganzes Orchester erklingt. Bereits während seines Studiums gewann er zwei Mal die Deutsche Meisterschaft im Beatboxen (2006 und 2007). Es folgten internationale Titel, wie der Sieg bei der Beatbox-Europameisterschaft LA CUP 2013 oder bei dem internationalen Grand Beatbox Battle (Loopstation) 2015. Mit seinem Beatbox-Duo „4xSample“ konnte er 2015 ebenfalls den Vize-Weltmeistertitel im Tandem-Beatboxen erreichen.

Er arbeitete u. a. bei folgenden Projekten und Veranstaltungen mit: „Pippi Langstrumpf“ an der Komischen Oper Berlin (2024), der „Flying Hänsel & Gretel“ Deutschland-Tour 2024, bei „Flying Dreams“ im Wintergarten Varieté Berlin (2022), mit den „Berliner Symphonikern feat. Mando Beatbox“ in der Wuhlheide, Berlin (2021), und bei „Boom“ im Krystallpalast Varieté, Leipzig (2019).

Lil Amok

Adnan Dushaku tanzt seitdem er acht Jahre alt ist. Es lässt ihn nicht los und bringt ihn nach ganz vorn. Inzwischen ist er unter dem Namen „**Lil Amok**“ Breakdance-Weltmeister.

1991 in Drenica, Kosovo, geboren, kam er im Jahr 1993 mit seiner Familie nach Deutschland und wuchs in Celle, Niedersachsen, auf. Hier kam er zum ersten Mal mit Breakdance in Berührung. Bereits ein Jahr später gewann er seinen ersten Wettbewerb und seit er 12 Jahre alt ist, vertritt er Deutschland bei internationalen Wettkämpfen. 2012 wurde er Mitglied der weltberühmten Berliner Breakdance-Boy-Formation „Flying Steps“, mit der er seither um die Welt reist, in den größten Arenen auftritt und in TV-Shows wie „Wetten dass?“ und „TV Total“ zu sehen war. Heute ist Lil Amok einer der bekanntesten Breakdancer der Welt und unterstützt die wachsende Breaker-Community über seine Social-Media-Kanäle. Darüber hinaus arbeitet er mit großen Marken wie Volkswagen, RedBull, Seat, Adidas oder Nike zusammen.

Daredevil Chicken

Das Theater-Duo **Daredevil Chicken** vereint Performance-Kunst, Kabarett, Clown-Shows und Straßentheater. Jonathan Taylor und Anne Goldmann begannen ihre Zusammenarbeit im Jahr 2001 in Barcelona. Seitdem haben sie mit ihren neuartigen Aufführungen das Publikum in mehr als 40 Ländern begeistert. Sie repräsentieren eine moderne, humorvolle Form der Varieté-Kunst, indem sie absurde und groteske Comedy mit klassischen Zirkuselementen kombinieren.

Mit ihren Shows waren sie bereits weltweit unterwegs: u.a. am New Yorker Off-Broadway-Theater, im Circus „Flic Flac“, bei „Ohlala“ in Zürich oder im „Opium“ in Las Vegas. Es folgten weitere Auftritte im TV, so u.a. in der „Comedy Up Late“ auf dem australischen ABC-Sender oder beim „Supertalent“ in Deutschland. Sie gewannen mit ihrem Programm „Married with Bananas“ die erste Staffel der „The Gong Show“ auf dem Discovery Channel ABC. Weitere Festival-Auftritte, um nur einige zu nennen, waren: auf dem „Melbourne International Comedy Festival“, einem der größten Comedy-Festivals der Welt, in der Varieté-Show „La Soiree“ in Londons Westend, in der Show „La Clique“ auf dem Edinburgh Fringe Festival, auf dem „Moisture Festival“ in Seattle, dem „Moers Comedy Festival“ in Deutschland, dem „World Buskers Festival“, einem großen Straßenkunstfestival, in Neuseeland oder auf dem „Jive Funny Festival“ in Kapstadt.

Kai Hou

Kai Hou ist ein talentierter und vielseitiger Zirkuskünstler – neben dem Hoop-Diving, beherrscht er auch das Double-Pole- und das in Perfektion. Er beeindruckt mit seiner kraftvollen und kreativen Energie auf der Bühne und ist bekannt für seine dynamische und hochqualifizierte Akrobatik.

Geboren in der chinesischen Provinz Henan, begann er im Alter von 5 Jahren mit seinem Training an der Henan Martial Arts School in „Wushu“, einer chinesischen Kampfkunst, die alle Stile abdeckt, wie zum Beispiel Taolu (Formen), Sanda (chinesisches Kickboxen) sowie alle weiteren chinesischen Selbstverteidigungs- und Kampfkünste – heute weltweit besser bekannt als „Kung Fu“. Dies gab ihm eine solide Grundlage für sein akrobatisches Training in den folgenden Jahren. Im Alter von acht Jahren wurde Kai für die Beijing International Arts School ausgewählt, wo er die folgenden vier Jahre trainierte. Nach seinem Abschluss trat er drei Jahre lang mit der „China Acrobatic Troupe“ in China und auf der ganzen Welt auf.

Im Jahr 2011 begann Kai als Solokünstler zu arbeiten. Seitdem ist er auf der ganzen Welt in vielen renommierten Shows und Veranstaltungen aufgetreten, darunter „Cirque Du Soleil“, „Britains Got Talent“, „Das Supertalent“, „Brit Award“, „Les 7 Doigts de la main show ‚Traces‘“. Darüber hinaus verblüffte er das Publikum auf YouTube mit seinem Video „[Kai Hou](#)“, das in nur einer Woche über eine Millionen Aufrufe erhielt. Auch hält Kai den Guinness-Weltrekord für die meisten Rückhandsprünge - 50 in einer Minute.

ADULT THEMES 16+

| | |
|-------------------------------|---|
| Voraufführungen: | 30. und 31. Juli 2024 |
| Premiere: | 01. August 2024 |
| Weitere Vorstellungen: | 02. August bis 29. September 2024, tgl. außer montags, Beginn Di. - Fr. jew. 19.30 Uhr, Beginn So. um 18.00 Uhr |
| Preise: | Voraufführung und Premiere: 39,90 € auf allen Plätzen Unser Mittwochs-Special: 39,90 € auf allen Plätzen! So. – Do.: 49,90 € und 59,90 € Fr. + Sa.: 64,90 € und 74,90 € Alle Preise inkl. aller Gebühren – Irrtum und Änderungen vorbehalten. Schüler, Auszubildende und Studierende: 50 % des Kartennettopreises, buchbar online über den Webshop oder telefonisch über die die Hotline |
| Vorverkauf: | Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 644; online über hansa-theater.com und an allen bekannten Vorverkaufsstellen |
| Kontakt: | Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation 040 / 4711 0 6 28, d.berndt@st-pauli-theater.de |
| Pressedownloads: | freak-out-variете.de |

im HANSA-Theatersaal, Steindamm 17, 20099 Hamburg